

# LEONCE & LENA

Von der Kunst, ein Narr zu werden

„Heiraten? König werden?“ Auf keinen Fall! – Der junge Prinz Leonce durchschaut die Gesellschaft, in die er hineinwachsen soll: nichts als raffinierte Müßiggänger! Zum Glück trifft er den Lebenskünstler Valerio, der ihn in der Kunst des Narr-Seins unterrichtet. Als er auch noch eine wildfremde Prinzessin heiraten soll, entschließt er sich zur Flucht. Unterwegs trifft er Lena – eine junge Frau, die ebenfalls alles hingeworfen hat, um ihrem vorbestimmten Schicksal zu entfliehen. Beide staunen: Ist da doch eine Stimme, die antwortet?

Georg Büchner (1813–1837) begriff den Menschen als unfreies Wesen, bedrängt von Armut, Tyrannei und dunklen Trieben. Von der Polizei verfolgt, von Krankheiten geplagt, schrieb er im Exil diese leichte, helle Komödie: ein Marionettenspiel, ein Narrenstück, das mit dem Entsetzen Spott treibt.



„Der Abend erfüllt einerseits alles, was man sich von Büchners subversivem Lustspiel wünscht, Romantik, Fantasie, auch einen erfrischend nonchalanten Umgang mit Pflichten und Zwängen. Aber gleichzeitig ist er verschattet, dunkel und böse. Dass das Spiel und die Marionettenästhetik hochvirtuos sind, tut sein Übriges. Mehr kann man sich eigentlich nicht von zeitgenössischem Puppenspiel wünschen.“  
Hamburger Abendblatt, 25. April 2022

# BGDV-Werbeaktion

Am Studientag können Sie unter besonders günstigen Bedingungen Mitglied des BGDV werden. Sie erhalten die Restmitgliedschaft für 2023 gratis und die Mitgliedschaft für 2024 zum ermäßigten Tarif von 10 € (statt normalerweise 30 €). Wenn Sie von diesem einmaligen Angebot Gebrauch machen wollen, überweisen Sie bitte den Betrag von 10 € vorab auf folgendes Konto: BE31 6711 1101 4955



Im BGDV sind alle willkommen, die Deutsch unterrichten oder sich anderweitig für Deutsch in Schule und Öffentlichkeit engagieren! Aktuelle Informationen, ein Netzwerk gleichgesinnter KollegInnen aus ganz Belgien und inspirierende Veranstaltungen warten auf Sie!

Belgischer Germanisten- und Deutschlehrerverband  
Kruidentuinlaan 43/Boulevard du Jardin Botanique  
1000 Brüssel

[www.bgdv.be](http://www.bgdv.be)



Mit freundlicher Unterstützung von



BGDV-Studientag  
23. November 2023

# GEORG BÜCHNER

literarisch  
multimedial



21, rue Montoyer, Brüssel

Mit Unterstützung der Vertretung des Landes Hessen bei der EU, der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland und des DAAD

# PROGRAMM

10.30–11.00 Uhr  
Empfang und Begrüßung  
Christoph Heider, Vertretung des Landes Hessen bei der EU  
Prof. Dr. Torsten Leuschner, UGent, Präsident des BGDV

Einführung: Dr. Grazia Berger, Vorstand BGDV, UCLouvain Saint-Louis, Bruxelles

11.00–12.00 Uhr  
Vortrag Dr. Sándor Trippó (Goethe Institut Budapest):  
Graphic Novels im DaF-Unterricht

12.00–13.00 Uhr  
Workshops: Büchners Werk im Medium der Graphic Novel I  
(am Beispiel von: Andreas Eikenroth: woyzeck, Edition 52)

13.00–14.00 Uhr  
Mittagspause

14.00–15.30 Uhr  
Workshops: Büchners Werk im Medium der Graphic Novel II  
Präsentation der Ergebnisse

15.30–16.00 Uhr  
Kaffeepause

Die Teilnahme am Studientag ist kostenlos.  
Anmeldung und Fragen unter [info@bgdv.be](mailto:info@bgdv.be)  
Bitte beachten Sie auch unsere Werbeaktion für Neumitglieder!

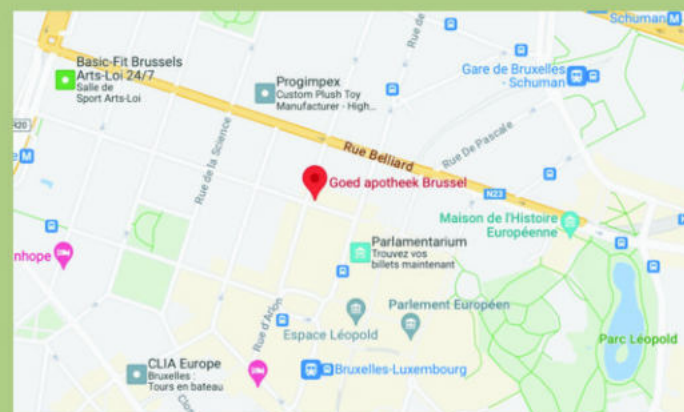
16.00–17.00 Uhr  
Vortrag Prof. Dr. Vera Viehöver:  
Marionetten, Puppen und Automaten im Werk von Georg Büchner – mit einem Ausblick auf die Ästhetik der Marionette im modernen Figurentheater

17.00–18.00 Uhr  
Pause mit Imbiss

18.00–19.45 Uhr  
Saal der Hessischen Landesvertretung:  
Leonce und Lena oder Die Kunst, ein Narr zu werden  
Die Kunst, ein Narr zu werden  
Figurentheaterinszenierung der Compagnie ambrella & rosenfisch (Hamburg/Aachen), inkl. ca. 15 Min Pause.

19.45–20.30 Uhr  
Werkstattgespräch mit Heike Klockmeier und Stephan Wunsch

Vortrag und Aufführung können auch separat besucht werden.  
Der Eintritt ist frei.



## SÁNDOR TRIPPÓ



Dr. Sándor Trippó arbeitet als Beauftragter für Bildungskoope-ration Deutsch am Goethe-Institut in Budapest.

Er ist passionierter Comicforscher und beschäftigt sich als ausgewiesener Didaktiker intensiv mit Visual Literacy und mit den Einsatzmöglichkeiten von Comics im DaF-Unterricht. Zu diesem Thema hat er bereits zahlreiche Fortbildungen geleitet.

## VERA VIEHÖVER



Vera Viehöver ist Professorin für Deutsche Literatur an der Universität de Liège.

Sie forscht zur Kultur und Literatur des langen 18. Jahrhunderts, zu Geschichte und Poetik des Übersetzens, zu weiblicher Autorschaft sowie zu Fragen der Kanonbildung und Kanonkritik.